



DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE QUINTA				
PROGRAMMAZIONE ANNUALE				
AMBITO/NUCLEO	1. ASCOLTO E PARLATO			
TITOLO-TEMATICA	ASCOLTO, COMPRENDO, RACCONTO			
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici,	Conversazioni e letture. Libro di testo. Schede predisposte. Esercizi di sintesi. Uso di testi di supporto. Visione di filmati specifici. Uso di mezzi informatici.	Lettura e comprensione con domande a risposta aperta. Conversazioni mirate. Schede di verifica.

	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	terminologia specifica e parafrasare Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le		
--	--	---	--	--

		opportunità offerte dalle varie discipline		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE QUINTA				
PROGRAMMAZIONE ANNUALE				
AMBITO/NUCLEO	2. LETTURA			
TITOLO-TEMATICA	LEGGO E IMPARO			
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA’	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico * pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)	Conversazioni e letture. Libro di testo. Schede predisposte. Esercizi di sintesi. Uso di testi di supporto. Visione di filmati specifici. Uso di mezzi informatici.	Lettura e comprensione con domande a risposta aperta. Conversazioni mirate. Schede di verifica.
--	---	---	--	--

	semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE QUINTA				
PROGRAMMAZIONE ANNUALE				
AMBITO	3. SCRITTURA			
TITOLO-TEMATICA	DIVENTO SCRITTORE			
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE

Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre) Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando - dati sensoriali dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio	Conversazioni e letture. Libro di testo. Schede predisposte. Esercizi di sintesi. Uso di testi di supporto. Visione di filmati specifici. Uso di mezzi informatici.	Lettura e comprensione con domande a risposta aperta. Conversazioni mirate. Schede di verifica.
--	---	---	--	--

DISCIPLINA	LINGUA ITALIANA			
CLASSE	QUINTA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4				
NUCLEO	4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
TITOLO-TEMATICA	DIVENTO ESPERTO DI PAROLE, SITUAZIONI E SIGNIFICATI			
PERIODO DI RIFERIMENTO	INTERO ANNO SCOLASTICO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alla disciplina di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	CONTENUTI/ATTIVITA' l'uso appropriato del lessico di base; le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; le diverse accezioni delle parole; l'uso e il significato figurato delle parole; parole e termini specifici legati alle discipline di studio le regole per la ricerca di parole nel dizionario; Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Individuare gli elementi di una situazione comunicativa Individuare lo scopo di una comunicazione.	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI Giochi linguistici . Attività laboratoriali. Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati). Esercizi per il riconoscimento e il corretto uso delle principali convenzioni ortografiche e della sintassi. Uso del vocabolario. Circle time; Flipped Classroom; Peer tutoring; Didattica metacognitiva; Lezione frontale partecipata; Storytelling; Schede strutturate; Software didattici; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato e non. TIC (LIM e dispositivi informatici); Interviste; Libri di testo.	VERIFICA E VALUTAZIONE Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. Prove in itinere scritte, pratiche e orali.

--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSE QUINTA				
PROGRAMMAZIONE ANNUALE				
NUCLEO	5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
TITOLO-TEMATICA	SCRIVO CORRETTAMENTE			
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare il dizionario. Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). Classificare i nomi in base a criteri dati. Gli articoli e la loro funzione Le varie classi di aggettivi. Usare correttamente i pronomi Individuare nel verbo modi, tempi, persone Individuare la funzione transitiva e intransitiva dei verbi Individuare la forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi	Giochi linguistici . Attività laboratoriali. Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati). Esercizi per il riconoscimento e il corretto uso delle principali convenzioni ortografiche e della sintassi. Uso del vocabolario. Circle time; Flipped Classroom; Peer tutoring; Didattica metacognitiva; Lezione frontale partecipata; Storytelling; Schede strutturate; Software didattici; Sussidi audiovisivi; Materiale	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. Prove in itinere scritte, pratiche e orali.

	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Usare correttamente le voci verbali (modi finiti e indefiniti) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche	didattico strutturato e non. TIC (LIM e dispositivi informatici); Interviste; Libri di testo.	
--	--	--	--	--

