



DISCIPLINA		MUSICA			
CLASSE		V			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1					
AMBITO/NUCLEO		Elementi del linguaggio musicale : corpo, voce, strumenti e tecnologia. Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Interpretazione musicale. Usi, funzioni e contesti della musica.			
TITOLO-TEMATICA		Io e la m usi ca			
PERIODO DI RIFERIMENTO		Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGI E MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi	Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma. Le note musicali (scrittura e valore). La scala musicale. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). Gli spazi musicali. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale), canti a più voci. Le note musicali. Esecuzione di brani vocali. Gli strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. Simulazioni, drammatizzazioni. I canti della tradizione.	Strategie di ascolto. Ripetizione individuale, a coppie, in piccoli gruppi e corale Schede Giochi ritmici e motori Libro di testo Materiale strutturato e non Cartelloni Esercizi di vario genere. Computer. Sussidi didattici. DVD e CD. Lettore digitale. LIM	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. Prove in itinere scritte, pratiche e orali;
--	--	--	--	--

	basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.			
--	---	--	--	--

