



DISCIPLINA		MUSICA			
CLASSE		IV			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1					
AMBITO/NUCLEO		Elementi del linguaggio musicale : corpo, voce, strumenti e tecnologia. Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Interpretazione musicale. Usi, funzioni e contesti della musica.			
TITOLO-TEMATICA		Io e la musica			
PERIODO DI RIFERIMENTO		Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione. • Canti legati alla tradizione del Natale. • I canti delle feste. • Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. • Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche. • Sequenze sonore e filastrocche musicali. • Pratica collettiva vocale. • Riproduzione di versi e ritmi. • Le fiabe sonore. • Discriminazione tra suono e rumore. • Suoni naturali e artificiali. • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Suono lungo, medio, corto e molto corto. • Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. • Le note musicali. • Il pentagramma. La battuta	• Strategie di ascolto. • Ripetizione individuale, a coppie, in piccoli gruppi e corale • Schede • Giochi ritmici e motori • Libro di testo • Materiale strutturato e non • Cartelloni • Esercizi di vario genere. • Computer. • Sussidi didattici. • DVD e CD. • Lettore digitale. • LIM	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. Prove in itinere scritte, pratiche e orali;
---	---	---	---	--

		▪ La frazione del tempo. Le chiavi ▪ Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. ▪ La notazione musicale ritmica ▪ La voce, la respirazione. Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. Memorizzazione di testi e melodie vari. ▪ Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. ▪ Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.		
--	--	--	--	--

		▪ I canti della tradizione.		
--	--	-----------------------------	--	--