



DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSE	QUARTA
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1	
AMBITO/NUCLEO	Esprimersi e comunicare; Osservare e leggere le immagini ; Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
TITOLO-TEMATICA	“DIVENTO UN ARTISTA”
PERIODO DI RIFERIMENTO	INTERO ANNO SCOLASTICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Utilizzare strumenti e tecniche grafiche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - -Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze. - Osservare e descrivere disegni e/o fumetti. - Individuare i personaggi ed il tema di un'immagine. - Distinguere alcune fondamentali modalità d'inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/dall'alto, frontale/laterale) -I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. -Immagini fantastiche e realistiche. -Colori caldi e freddi. -Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. - Distinzione forme semplici. - Il contorno. - Le relazioni spaziali. -La figura umana. -La figura e lo sfondo. -La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio	Lavori individuale e/o in piccoli gruppi. Fumetti, album, libri, colori, cartelloni. Materiale vario per le diverse tecniche di colorazione. Sussidi didattici. Riviste. Materiale di riciclo da trasformare in modo creativo.	Prove di verifica di vario genere, attinenti alle metodologie utilizzate.

	● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.			
--	---	--	--	--