



DISCIPLINA		MUSICA			
CLASSE		III			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1					
AMBITO/NUCLEO		Elementi del linguaggio musicale: corpo, voce, strumenti e tecnologia. Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Interpretazione musicale. Usi, funzioni e contesti della musica.			
TITOLO-TEMATICA		Io e la musica			
PERIODO DI RIFERIMENTO		Intero anno scolastico			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGI E MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE

-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. -Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi, basilari del linguaggio musicale, in brani di vario genere e provenienza.	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. Utilizzo di gesti/suono. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. Canzoni in coro. Memorizzazione di testi e melodie vari. (anche Canti di Natale) Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. I canti della tradizione.	▪ Strategie di ascolto. ▪ Ripetizione individuale, a coppie, in piccoli gruppi e corale ▪ Schede ▪ Giochi ritmici e motori ▪ Libro di testo ▪ Materiale strutturato e non ▪ Cartelloni ▪ Esercizi di vario genere. ▪ Computer. ▪ Sussidi didattici. ▪ DVD e CD. ▪ Lettore digitale. ▪ LIM	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. Prove in itinere scritte, pratiche e orali;
---	---	--	---	--

