



DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSE	SECONDA
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1	
AMBITO/NUCLEO	Esprimersi e comunicare; Osservare e leggere le immagini ; Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
TITOLO-TEMATICA	“DIVENTO UN ARTISTA”
PERIODO DI RIFERIMENTO	INTERO ANNO SCOLASTICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Utilizzare strumenti e tecniche grafiche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - -Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze. - Osservare e descrivere disegni e/o fumetti. - Individuare i personaggi ed il tema di un'immagine. - Distinguere alcune fondamentali modalità d'inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/dall'alto, frontale/laterale) -I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. -Immagini fantastiche e realistiche. -Colori caldi e freddi. -Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. - Distinzione forme semplici. - Il contorno. - Le relazioni spaziali. -La figura umana. -La figura e lo sfondo. -La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio	Lavori individuale e/o in piccoli gruppi. Fumetti, album, libri, colori, cartelloni. Materiale vario per le diverse tecniche di colorazione. Sussidi didattici. Riviste. Materiale di riciclo da trasformare in modo creativo.	Prove di verifica di vario genere, attinenti alle metodologie utilizzate.

--	--	--	--	--